

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ
по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного
наследия регионального значения «Главная церковь Казанского
Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу:
Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1.



г. Москва, г. Калуга 2022 г.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной
документации на проведение работ по сохранению (ремонту и
приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения
«Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв.,
расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер.
Монастырский, 1.

г. Москва, г. Калуга

24.06.2022

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы (далее – экспертиза) научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1 (далее – объект культурного наследия), составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (далее – Положение).

Дата начала проведения экспертизы	18 февраля 2022
Дата окончания проведения	24 июня 2022г.
Место проведения экспертизы	г. Москва, г. Калуга
Заказчик экспертизы	Местная православная организация прихода Казанского девичьего монастыря Калужской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат); адрес: 248000, Калужская область, г. Калуга, ул. Дарвина, д. 13/33

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-

Ответственный секретарь экспертной комиссии _____

А.И.Трапезникова

Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного

	наследия) (приказ Минкультуры России
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	Более 45 лет
Место работы и должность	Научный консультант АО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы", г. Москва; Академик Академии Архитектурного Наследия
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия,</i> - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Звание	академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий
Сведения об аттестации	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 997 от 17.07 2019 г.</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

	<p>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</p> <p>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</p> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 23.06.2021 г. № 1039.</p> <p>Объект экспертизы:</p> <p>- <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></p>
--	--

Экспертная комиссия в названном составе отвечает за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертной комиссией в составе экспертов, перечисленных в заключении экспертизы, перед началом проведения государственной историко-культурной экспертизы проведено организационное заседание и в соответствии с протоколом от 18.02.2022 г. № 1 избраны единогласно:

Председатель экспертной комиссии – Яровой И.Ю.

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Трапезникова А.И.

Член экспертной комиссии – Пуришева Е.В.

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1.

Перечень документов, представленных заявителем

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1.

Состав научно-проектной документации

Обозначение раздела	Наименование раздела	Марка чертежей	Арх. № раздела, дата	Примечание
1	2	3	4	5
	Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) южного крыльца			
ТОМ I	Раздел 1. Предварительные работы		29.11.2021	
ТОМ II	Раздел 2. Комплексные научные исследования	ОЧ	29.11.2021	
ТОМ III	Раздел 3.1 Эскизный проект Часть 1. Пояснительная записка Часть 2. Архитектурные решения Часть 3. Конструктивные решения	АР	10.12.2021	
ТОМ IV	Раздел 3.2. Проект	АР	14.12.2021	
ТОМ V	Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация	АС, КС	14.12.2021	

Разработчик проекта: Общество с ограниченной ответственностью «Реставратор-1», лицензия МК РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 02038 от 15.10. 2014 г.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты

экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

В процессе проведения экспертизы членами экспертной комиссии произведены следующие исследования:

1. Проведено изучение и анализ проектной документации, представленной на экспертизу, в части соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Осуществлён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заказчика, а также архивные материалы и библиографические источники.

3. Выполнена комплексная оценка обоснованности принятых проектных решений по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия.

4. Изучены результаты технического обследования конструкций и элементов памятника.

5. Осуществлено обсуждение результатов проведённых исследований и обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализа в объёме, достаточном для вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Основанием для разработки проекта по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. являются:

- Лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Задание от 29.07.2021 г. № 10-Р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. (Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области);

- Выписка от 11.01.2017 г. из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости – нежилое здание (церковь), находящееся по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. (Управление ФС государственной регистрации, кадастра и картографии Калужской области);

- Акт от 06.12.2019 г. №53 технического состояния объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения и определения плана работ по памятнику и благоустройству территории (ГАУК КО «Центр Наследия»);

- Акт от 12.10.2021 г. определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) (ООО «Реставратор-1»);

- Приказ от 18 марта 2020 г. №68 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. (Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области);

- Топографическая съемка местности по адресу: г. Калуга, пер. Монастырский, д.1, по состоянию на апрель 2017 г. (ООО «АГС»).

Исторические сведения

Согласно существующим краеведческим исследованиям монастырь возник после 1626 года, поскольку на этот год приходится сохранившееся описание Калуги, сделанное писцом В. Плещеевым, надо полагать, с целью показать истинное положение города и горожан после десятилетий Смутного времени, лихих казацких набегов и прошедшего в 1622 году опустошительного пожара. В составленной им описи среди обозначенных в самом "городе" (крепости) и острогах храмовых постройках монастырь не значится. Тем не менее, калужский историк П.А. Трейтер предполагал, что монастырь существовал (первоначально, вероятно, как община) с 10-х гг. XVII столетия, опираясь при этом на данные писцовой книги И. Бегичева и И. Пчелина 1617 года, в которой упоминался "монастырь у Ильи пророка" в Калуге. Методом исключения Трейтер решил, что речь идет именно о Казанском монастыре: первоначально у сестер не было своего храма, и они молились в близлежащей к монастырю Ильинской церкви.

Косвенно (без географической привязки) наличие "двух величественных монастырей: один для монахов, другой для монахинь", - подтверждает в своих записках архидиакон Павел Алеппский, который вместе с Антиохийским патриархом Макарием в 1654 году посетил Калугу.

Непосредственное упоминание о Казанском монастыре встречается уже в документах более позднего времени – конца XVII столетия и относится к челобитным тогдашних настоятельниц монастыря Мариамны (1673-ок.1690 гг.) и Феодосии (ок. 1691-1692 гг.), в которых они говорят, что многое из имущества было пожертвовано монастырю в период царствования Михаила Федоровича Романова (1613-1645 гг.), включая и строительство в 1629 году первого каменного храма с приделом во имя св. Алексия, человека Божия.

Наличие монастыря также подтверждается проведенной в 1685 году воеводой И. Полуехтовым описи Калуги, в которой он упоминает о всех городских церквях, среди которых было три каменных, и одна из них,

Казанская, находилась в девичьем монастыре. Что здание церкви уже имело временную историю, подтверждается ее техническим состоянием: в 1682-1685 гг. игуменья Мариамна испрашивала у царей Иоанна и Петра Алексеевичей средства (50 руб. и 50 пудов железа) "на починку" храма; в 1692 года отмечалось, что церковь уже ветха и "расселась".

Надо полагать, что в том числе и по этой причине, в 1725-1726 гг. монастырская церковь была перестроена, причем Алексиевский придел был обращен в трапезную церковь с отдельной каменной колокольной. В ходе ремонтных работ первоначальный архитектурный ансамбль монастыря был изменен: "От колокольни и нижней церкви игуменья устроила каменную, в три сажени ширины, лестницу с шатром на каменных столбах, во всю длину и ширину лестницы. Под лестницей была монастырская кладовая. Вслед. этого входившему в монастырь через св. ворота на месте двух врозь стоявших церквей представлялось одно длинное здание, на концах имевшее церкви, увенчанные куполами. Пройдя под колокольной, богомолец вступал на паперть нижней Алексиевской ц. и отсюда поднимался по крытой лестнице на паперть верхней (Казанской Божией Матери) ".

В 1827 (или 1823?) году при игуменье Августе была выполнена перестройка трапезной с устройством с северной стороны второго придела во имя Ченстоховской иконы Божьей матери. К этому времени монастырь оформился как единый комплекс и включал в себя помимо храмовых построек отдельно стоящую в четыре яруса колокольню, деревянные сестринские кельи, устроенную на рубеже XVII-XVIII столетий каменную ограду.

Царь Михаил Федорович жаловал насельниц хлебным, рыбным и иными довольствиями; по его же указу монастырю был отведен участок земли размером 24×34 сажень. К 1690 г. монастырь владел "больше, чем десятиной земли", увеличив почти втрое свое владение от первоначального; игум. Мариамна выкупила некоторые соседние дворы и огороды у посадских людей, а другие получила вкладом. К монастырю "на пропитание" также была приписана деревянная церковь во имя святителя Алексия, митрополита Московского. По описи 1626 года она значится как "храм древян, клетцки, в городе", т. е. расположенная на территории крепости.

Тем не менее, положение обители и ее насельниц было довольно скудным. Положенное им из калужских таможенных сборов денежное и хлебное жалованье выдавалось лишь "в половину", а в 1715, 1718 и 1720-1722 гг. не выдавалось вовсе, тем более что "крестьян и угодий за монастырем не было". Причем "за теснотою земли под монастырскими постройками у обители не имеется свободного места даже для посадки овощей. Не имея никаких других доходов, игуменья с сестрами питались с самою крайнею нуждою, более мирскими даяниями". Указами Сената от 1 и 10 июля 1741 г. Калужская провинциальная канцелярия стала выплачивать монастырю денежное жалованье; хлебной же "дачи" не отпускалось.

После проведения в 1764 году императрицей Екатериной II секуляризационной реформы с целью изъятия церковных земель и упразднению части монастырей Казанский девичий монастырь был отнесен к 3-

му классу с получением определенного денежного содержания от государства, что все равно не позволяло на должном уровне поддерживать монастырский уклад и жизнь монахинь.

Например, в 1864 году числившиеся за монастырем 183 десятины земли в трех уездах Калужской губернии сдавались в аренду, а сами насельницы монастыря помимо своих прямых обязанностей занимались шитьем белья, вязанием и вышиванием золотом. Наличие небольшой территории монастыря, о чем не раз говорилось в прошениях монастырского причта, не позволяло увеличивать количество насельниц. "...Местное положение его [монастыря - Ю.Ш.] так тесно, что живущие в нем сестры с великим трудом едва могут помещаться..."

Клировая ведомость 1904 года упоминает о 32 штатных монахинях и 30 сверхштатных послушницах; по численности сестер Казанский девичий монастырь уступал всем другим женским обителям и общинам Калужской епархии.

Тем не менее, при деятельном настоятельницы Ангелины (1897-1918 гг.) в 1898 году был разработан проект нового храма, и годом спустя начато его строительство, завершившееся в 1903 году. В той же клировой ведомости 1904 года указывалось: "Церковь каменная теплая. ...Воздвигнута на месте древней Казанской каменной церкви, построенной в царствование Царя и Великого Князя Михаила Федоровича в первой четверти XVII столетия... В ней три престола: средний во имя Казанской иконы Божьей Матери освящён 6 июля 1903 года... Северный во имя Иоанна Предтечи и южный в честь Преображения Господня. Последние два ещё не освящены..."

Калужский краевед и историк Д.И. Малинин описывал здание "нового" собора так: "Стиль здания — византийский с пятью куполами, из коих средний 11 арш. в диаметре. Купол поддерживается четырьмя столбами; арки высокие. На западной стороне — хоры. Иконостас — четырехъярусный, живопись — современная".

С приходом Советской власти монастырь в 1918 г. был закрыт. Чтобы сохранить в нем монашескую жизнь, насельницы монастыря организовали здесь женскую трудовую артель, при которой действовали больница и мастерская по пошиву одежды и ремонту обуви. В июле 1922 года решением Ревтрибунала была создана комиссия по ликвидации Казанского девичьего монастыря. В результате деятельности данной комиссии было описано и изъято монастырское имущество, трудовая артель упразднена, а все проживавшие там 118 монахинь и послушниц выселены; часть из них была осуждена на срок от 6 месяцев до полутора лет за "укрытие церковных ценностей"; игуменья Ангелина и другая часть (более 40 насельниц) приговорены к 5 годам исправительно-трудовых лагерей с заменой на высылку в Казахстан за создание "контрреволюционной группировки церковников, ведущей ярую антисоветскую агитацию с целью восстановления царского строя", а также в оказание помощи ссыльному духовенству.

В период 1925-2016 гг. здание собора Казанского монастыря использовалось в качестве хранилища Государственного архива. В 60-е гг.

прошлого столетия к алтарной части собора было пристроено двухэтажное здание, в котором разместился читальный зал и рабочие кабинеты Государственного архива Калужской области.

В 1927 году территория бывшего монастыря получила название Кооперативного поселка; деревянные монастырские кельи стали использоваться под жилье. Во время немецко-фашистской оккупации часть бывших монастырских келий была превращена под еврейское гетто, и при освобождении города в декабре 1941 года войсками Красной Армии бывшие монастырские деревянные постройки были подожжены фашистами и практически все сгорели. Оставшаяся часть была снесена в 1970-е гг. при строительстве пятиэтажных жилых домов.

Главная церковь Казанского Девичьего монастыря была выполнена в "модном" для того времени стиле "эkleктика" с присущей для него наружной отделкой в виде лицевой кирпичной кладки, построенной на контрасте с оштукатуренными и окрашенными известью обрамлениями (наличниками) оконных проемов и объемов входных крылец, устроенных со стороны южного и северного фасадов здания церкви. Монументальность зданию придавали пять шлемовидных куполов, покоящихся на массивных световых барабанах и подчеркнута строгий цоколь, облицованный плитами из известняка.

Крыльца располагались строго по оси симметрии центрального трансепта здания церкви и имели одинаковое архитектурное решение; имеющееся их различие было вызвано существующим рельефом данного участка местности, в связи с чем южное крыльцо пришлось устроить с двумя ведущими ко входу в здание церкви одномаршевыми лестницами, поставленными вдоль одноименного фасада здания.

Крыльца были перекрыты кирпичными парусными сводами с опиранием на пары кирпичных колонн и полуколонн, стилистически решенных одинаково с использованием белокаменных баз и капителей. Стволы колонн были оштукатурены и также работали на контрасте с кирпичной плоскостью южного и северного фасадов. Лестничные марши и их боковая облицовка были выполнены из белокаменных элементов, уложенных на кирпичные основания (фундаменты). При этом объем южного крыльца выполнял роль тамбура, поскольку межколонное пространство было заполнено оконным и дверными блоками, в то время как северное крыльцо, напротив, оставалось открытым. Оба крыльца были завершены небольшими главками с крестом. По конструкции северного крыльца частично сохранилось мощение белокаменными плитами входной площадки. Лестничные марши южного крыльца и входная площадка северного крыльца имели металлическое кованое ограждение.

Историко-архитектурное обоснование

С учетом проведенных историко-архивных и натуральных исследований по объему южного крыльца объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Главная церковь Казанского Девичьего монастыря", XVII-XIX вв., расположенного по пер. Монастырскому, 1

в г. Калуге, можно сделать следующие выводы:

1) историко-архивные материалы, затрагивающие рассматриваемый объем южного крыльца здания церкви немногочисленны; тем не менее выявленные фотоматериалы и проведенные натурные исследования дают относительно полную картину архитектурного и конструктивного решений данного крыльца церкви;

2) в планировочном отношении объем южного крыльца был поставлен строго по оси симметрии центрального трансепта здания церкви и представлял строение, состоящее из пары колонн и полуколонн с опирающимся на них перекрытием в виде каменного (кирпичного) парусного свода;

3) с учетом рельефа местности южное крыльцо было устроено с двумя одномаршевыми лестницами, поставленными вдоль одноименного фасада здания и ведущими на верхнюю (входную) площадку крыльца, отметка пола которой находится на одной отметке с полом внутренних помещений храма; через верхнюю (входную) площадку крыльца осуществлялся и поныне осуществляется вход во внутренние помещения здания церкви со стороны его южного фасада;

4) лестничные марши, ведущие на верхнюю (входную) площадку крыльца, имели не сохранившееся до настоящего времени металлическое кованое ограждение;

5) наличие лестничных маршей, по мнению Проектировщика, подразумевало и наличие нижних лестничных площадок; фрагменты сохранившихся белокаменных плит в основании нижних ступеней лестничных маршей косвенно подтверждают предположение Проектировщика;

6) изначально объем южного крыльца предусматривался в качестве тамбура, для чего пространство между колоннами и полуколоннами (в габаритах верхней (входной) площадки) было заполнено не сохранившимися до настоящего времени дверными (обращенными на лестничные марши) и оконным блоками, состоящими из верхней остекленной и нижней глухой частей; их наличие также подтверждается имеющимися четвертями в теле всех колонн и полуколонн южного крыльца, устроенными под установку данных заполнений;

7) объем южного крыльца был завершен небольшой главкой с крестом;

8) объемно-планировочная структура южного крыльца церкви дошла до настоящего времени первоначальной, но с разрушениями или утратами отдельных его элементов;

9) элементы декоративной отделки южного крыльца включали использование: а) лекального кирпича – при устройстве карниза арочных проемов, стволов колонн и полуколонн; б) белого камня (известняка) – при устройстве баз и капителей, лестничных маршей, облицовки боковой стенки и мощения верхней (входной) площадки крыльца; состояние элементов и деталей, выполненных из белого камня (известняка), следует оценивать как крайне неудовлетворительное;

10) лицевые поверхности кирпичной кладки были оштукатурены и окрашены известковыми составами белого цвета, что на контрасте с лицевой

(кирпичной) кладкой фасадов здания церкви придавало последнему нарядность и торжественность; штукатурная отделка частично сохранилась на поверхностях колонн; окрасочный слой не выявлен;

11) конструктивное решение южного крыльца было принято с учетом существовавших на момент строительства технологий и используемых материалов и увязано с объемом самого здания церкви;

12) с учетом проведенных натурных исследований конструкция южного крыльца (в объеме верхней площадки и боковой стенки) покоится на бутовом фундаменте; при этом для той части бутового фундамента, которая, по мнению Проектировщика, сохранилась от прежней постройки, техническое состояние следует рассматривать как удовлетворительное; для той части фундамента, которая возведена одновременно со строительством крыльца, – как требующее проведения работ капитального характера;

13) лестничные марши были выполнены из отдельных белокаменных ступеней, уложенных на кирпичное основание, устроенное по грунту; под воздействием атмосферных осадков и сезонного замерзания-оттаивания грунтов кирпичное основание потеряло свои прочностные характеристики, кирпичная кладка расслоилась, ступени лестничных маршей получили деформации в виде просадок и сдвижек;

14) конструкция основания под верхнюю (входную) площадку не выявлена; наличие цементного пола по верху площадки косвенно говорит о том, что состояние первоначального мощения белокаменными плитами потребовало его ремонта в виде заливки цементным раствором; исходя из этого, Проектировщик считает, что изначально пол площадки также был устроен по грунту;

15) боковая стенка крыльца была выполнена в виде облицовки белокаменными блоками толщиной 500 мм, с укладкой нижнего ряда блоков по выравнивающему основанию из 1-5 рядов кирпича; блоки были уложены с перевязкой на известковом растворе; в советский период времени из-за разрушения своих лицевых поверхностей и возникших деформаций осадочного характера блоки были оштукатурены;

16) к настоящему моменту времени верхние участки белокаменной облицовки разрушены или утрачены; облицовка центральной части (в объеме верхней (входной) площадки крыльца) заменена на кирпичную кладку; из-за осадочных деформаций нарушена конструктивная целостность и жесткость облицовки; на лицевых поверхностях блоков наблюдаются многочисленные разрушения структуры камня; защитный слой в виде штукатурной отделки лицевых поверхностей или утрачен, или находится в неудовлетворительном состоянии;

17) конструкция парусного свода полностью утрачена; сохранились металлические тяжи, уложенные по верху колонн и полуколонн и связанные с проходящими через их "тело" вертикальными тяжами; на данный момент времени над верхней (входной) площадкой выполнен деревянный навес для защиты от атмосферных осадков;

18) заполнения межколонного пространства южного крыльца (в уровне верхней (входной) площадки) были двух видов: а) в виде дверного блока, состоящего из верхней (полуциркульной) остекленной фрамуги и двух глухих филленчатых полотен и б) в виде оконного блока, состоящего также из верхней (полуциркульной) остекленной фрамуги и, по всей видимости, остекленной нижней части; все блоки были выполнены деревянными; их внешний вид, по мнению Проектировщика, был аналогичен сохранившемуся до настоящего времени дверному блоку в объеме трапезной (со стороны ее западного фасада);

19) существующее состояние южного крыльца церкви требует проведения работ капитального характера, включающих как замену существующих конструкций, так и устройство их заново при условии сохранения исторических объемно-планировочного и архитектурно-композиционного решений южного крыльца, принятых при его строительстве и являющихся частью предмета охраны данного объекта культурного наследия;

20) при этом Проектировщик считает необходимым проработку на стадии эскизного проектирования отдельных решений, предусматривающих а) устройство нового перекрытия верхней (входной) площадки в виде деревянных кружал с сохранением исторических внешнего вида и высотных характеристик бывшей конструкции перекрытия (парусного свода); б) устройство новой конструкции лестничных маршей и верхней (входной) площадки с использованием несущих конструкций пролетного типа; в) замену существующих белокаменных элементов лестничных маршей и белокаменной облицовки на элементы (в качестве имитации) из искусственного камня с сохранением их первоначальных размеров и внешнего вида;

21) учитывая характер и виды предполагаемых ремонтно-реставрационных работ по южному крыльцу церкви Проектировщик относит их, как к работам ремонтного характера (по существующим и сохраняемым конструкциям), так и к работам по приспособлению (по утраченным конструкциям, где возможно применение иного конструктивного решения и иных материалов, отличных от ранее используемых).

22) сохранившийся объем южного крыльца в настоящий момент времени используется в качестве основного входа в главный и пока единственный храм Казанского девичьего монастыря.

Натурные исследования

Проведение натурных исследований (устройство шурфов) было вызвано необходимостью определения конструкции фундамента, существующего под боковой стенкой южного крыльца здания церкви, и его технического состояния.

Высотные отметки, используемые в выводах по шурфам, взяты с учетом условно принятой нулевой отметки (листы ОЧ-1, 2).

Шурфы были выполнены Проектировщиком в сентябре 2021 года.

ШУРФ № 1

Место шурфа: Западная часть крыльца (у первой ступени западного лестничного марша).

Цель шурфа: Определение конструкции фундамента под лицевой (белокаменной) облицовкой боковой стенки крыльца и его технического состояния.

Характеристика шурфа: Шурф глубиной до 3 метров с площадью раскрытия $S=0,90 \text{ м}^2$.

Выводы:

1) фундамент выполнен из мелкого заложения рваного бута с глубиной заложения около 1,0 м (на отм. $-2,680$) от существующего уровня земли; вынос бутового фундамента из плоскости белокаменной облицовки боковой стенки – до 25 см; в качестве основания выступает насыпной грунт с примесями строительного мусора;

2) по верху бутовой кладки (на отм. $-1,880$) уложен ряд красного глиняного кирпича стандартного размера, по всей видимости, служившего в качестве выравнивающего слоя под вышележащую облицовку из белокаменных блоков (известняка); данный ряд кирпича был уложен в одной плоскости с блоками; состояние кирпичной кладки следует характеризовать как переувлажненное, что стало причиной частичного разрушения лицевых поверхностей кирпича;

3) бутовая кладка фундамента находится в неудовлетворительном состоянии: бут сильно расслоился на глубину до 10 см, лицевая поверхность поддается ручной разборке; кладочный раствор как таковой отсутствует;

4) следов штукатурной отделки, устроенной по ряду кирпича, не выявлено;

5) отмостка отсутствует; культурный слой содержит большое количество битого кирпича и фрагментов расслоившегося бута.

ШУРФ № 2

Место шурфа: Центральная часть крыльца (под восточной колонной).

Цель шурфа: Определение конструкции фундамента под лицевой (белокаменной) облицовкой боковой стенки крыльца и его технического состояния.

Характеристика шурфа: Шурф глубиной до 3 метров с площадью раскрытия $S=1,70 \text{ м}^2$.

Выводы:

1) основанием под вышележащую конструкцию боковой стенки крыльца, по мнению Проектировщика, служит сохранившаяся от предыдущей (разобранной) постройки бутовая кладка, по своему характеру напоминающая плиту, выходящую за границы устроенного шурфа; толщину бутовой кладки определить не представилось возможным в виду особо прочного характера самой кладки, не поддающейся механической разборке; верх бутовой кладки (по оси колонны) находится на отм. $-2,240$;

2) вышележащая конструкция данной части боковой стенки крыльца, непосредственно опирающаяся на бутовую кладку, представляет собой кладку из 4-5 рядов красного глиняного кирпича стандартного размера; разное количество рядов кирпича было вызвано, по мнению Проектировщика, из-за неровностей нижележащей бутовой кладки и для придания единой отметки под белокаменную облицовку на всю длину боковой стенки крыльца;

3) кирпичная кладка выполнена на известковом растворе с наплывами последнего на лицевые поверхности кирпича, что косвенно говорит о предполагаемом скрытии кладки в уровне грунта; тип кладки – верстовая; состояние кирпичной кладки – в целом удовлетворительное, разрушения имеют верхних два ряда кирпича, находящихся на данный момент времени выше существующей отметки земли;

3) по верху кирпичной кладки (на отм. –1,800) уложены белокаменные блоки по слою известкового раствора;

4) вынос кирпичной кладки из плоскостей вышележащей облицовки из белокаменных блоков (известняка) составляет 3-6 см;

5) следов штукатурной отделки, устроенной по кирпичу, не выявлено;

6) отмостка отсутствует; культурный слой содержит большое количество битого кирпича и фрагментов расслоившегося бута.

Предмет охраны объекта культурного наследия

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII–XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, д. 1, являются:

местоположение и градостроительные характеристики здания, формирующего фронт застройки переулка Монастырский, а также его роль в композиционно-планировочной структуре квартала; одной из градостроительных характеристик храма является то, что его главная ось, проходящая от притвора до алтаря, располагается не на оси восток-запад, а всего лишь примерно на 30° отклоняется от оси север-юг; в целях удобства восприятия, обозначение фасадов ниже обозначается условно в соответствии с традиционной ориентацией православных храмов по сторонам света;

объёмно-пространственная композиция: основной объём храма представляет собой характерный пример псевдовизантийской архитектуры конца XIX в., а трапезная – пример классицизма начала XIX в.; здание представляет из себя крестово-купольный, пятиглавый, прямоугольный в плане храм с трапезной и поздней советской пристройкой к восточному фасаду храма (пристройка не является предметом охраны);

- кирпичный, пятиглавый (со сферическими главами на световых барабанах), двухсветный, прямоугольный в плане (вытянут по оси восток-запад, с двумя узкими крыльями, фланкирующими западный фасад) храм с ризалитами по всем фасадам на осях центральных нефов;

- кирпичная, двухсветная, прямоугольная в плане (вытянута по оси север-юг) трапезная, увенчанная сферической главкой без барабана, с примыкающим с запада, прямоугольным в плане, двухэтажным притвором;

конструкция крыши:

- посводчатое, сегментное покрытие главного нефа и трансепта главного храма, сферические главы пяти куполов храма; четырёхвальмовая крыша трапезной с двускатными крышами фронтонов и входного притвора, сферический купол башенки над трапезной; материал, характер кровельного

покрытия и высотные отметки крыши здания;

композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- центральный круглый световой барабан храма имеет следующее оформление: многообломный венчающий карниз с дентикулами и фризом; профилированный подоконный карниз; аркатурно-колончатый пояс, состоящий из полуколоннок с кубоватыми капителями и массивными, упрощёнными архивольтами, пояс опирается на кольцо-основание барабана с рядом горизонтальных филенок, расположенных ниже подоконного карниза;

- декор и композиция угловых восьмигранных световых барабанов: квадратные в плане основания; прямоугольные ниши на гранях оснований (с дентикулами и выложенными кладкой плоскими греческими крестами); профилированные подоконные карнизы; аркатурно-колончатый пояс: сдвоенные полуколонки с кубоватыми капителями и массивными, упрощёнными архивольтами;

- многообломный, раскрепованный, со ступенчатыми дентикулами венчающий и междуэтажный карнизы основного объема храма;

- многообломный, раскрепованный подоконный карниз первого этажа основного объема храма;

- цоколь основного объема храма, облицованный плитами известняка;

- ризалиты основного объема храма: с массивными закомарами центрального нефа и трансепта по северному, восточному и южному фасадам, треугольным фронтоном центрального нефа – по-западному;

- рустованная поверхность стен храма ниже подоконного карниза первого этажа;

- пилястры, фланкирующие углы храма: рустованные на уровне первого этажа, с изображением латинского креста на северном и южном фасадах;

- пилястры (рустованные на уровне первого этажа), фланкирующие ризалиты северного и южного фасадов;

- одинаковый декор всех оконных наличников основного объема храма: полуколонки с кубоватыми капителями, увенчанные архивольтом с аграфом; наличники оконных проемов стен имеют килевидное завершение, северного и южного ризалитов – полуциркульное;

- окна-трифоры северного и южного ризалитов на уровне второго этажа с повышенным центральным окном;

- окно-люкарна на фронтоне западного ризалита;

- крыльцо, примыкающее к южному фасаду основного объема храма: лестничная площадка с двумя ведущими к ней одномаршевыми лестницами (цоколь облицован известняковыми плитами); пара колонн с кубоватыми капителями по углам площадки и пара таких же полуколонн, фланкирующих дверной проем; металлические связи конструкции крыльца;

- профилированный, со свесом и фризом, раскрепованный главный карниз трапезной и входного объема;

- простой междуэтажный карниз входного объема трапезной;

- четырехпилястровые портики по северному и южному фасадам трапезной, увенчанные треугольными фронтонами;

- профилированные оконные наличники трапезной, подоконные полочки нижнего яруса окон;

- четырехколонный портик по западному фасаду входного объема трапезной: полуфронтон с аркой в тимпане, дополненный ступенчатым аттиком;

- профилированные оконные наличники (с подоконными полочками) второго яруса южного фасада входного объема трапезной;

- на окнах основного объёма присутствуют кованые решётки с червонками, розетками и волютами;

- в тимпане фронтона западного притвора сохранились фрагменты росписи – Всевидящее Око;

количество, расположение, габариты, конфигурация оконных и внешних дверных проемов здания (современное состояние): оконные (двадцать восемь и восемь окон центрального барабана) и дверные (четыре) проемы основного объема храма имеют полуциркульное завершение; стены трапезной прорезаны по нижнему ярусу четырнадцатью прямоугольными оконными проемами (шесть заложены), по верхнему ярусу – четырнадцатью круглыми оконными проемами (все заложены); стены входного объема трапежной прорезаны двумя квадратными оконными проемами и одним дверным (двухпольная филенчатая дверь) – с сегментной фрамугой;

архитектурно-художественное оформление интерьеров здания:

- сферические треугольники парусов-пандативов центрального и угловых барабанов основного объема храма;

- квадратные в сечении, с двухчастной раскреповкой углов, столбы-пилоны, несущие посредством подпружных арок и парусов, световые барабаны и купола;

- цилиндрические своды с распалубками между угловыми барабанами четверика;

- парусные своды угловых травей основного объёма храма;

- сомкнутые и коробовые своды подвала четверика;

- хоры в западной части четверика с ведущей к ним двухмаршевой металлической лестницей, ограждение лестницы и хоров украшено оформлено червонками и волютами; лестница опирается на литую чугунную колонку, вытянутую в высоту, канеллированную, с балюстрой понизу и кубоватой капителью;

- профилированные обрамления арок, импостов и сводов четверика;

- профилированные карнизы центрального барабана;

- профилированные наличники окон с полуциркульным завершением и колонки с кубоватыми капителями на окнах-трифорах;

- медальоны (центральные – с изображением креста) на соффитах подпружных арок центрального барабана;

- витражное заполнение верхних сегментов тройных окон второго яруса северного и южного фасадов четверика;

- солея с амвоном, расположенные перед восточной парой столбов четверика;

- метлахская плитка пола четверика;
 - кованые двупольные двери притвора;
 - четыре колонны коринфского ордера, несущие балочную систему перекрытия трапезной;
 - четыре пары колонн дорического ордера, несущие хоры трапезной;
 - деревянные перила хоров трапезной: квадратные в сечении стойки, украшенные филенками, точеные балясины;
 - фрагменты фресок над хорами трапезной: ангелы и Ветхозаветная Троица, исполненные в реалистической манере;
 - чугунная литая лестница с растительным орнаментом в трапезной;
 - тянутые многообломные потолочные карнизы в помещениях второго этажа трапезной;
 - голландская печь в трапезной, облицованная белыми изразцами, с чугунным печным прибором;
- конструкции капитальных фундаментов, стен здания** (фундамент из бутового камня, стены - кирпичные на известковом растворе);
- несущие стены, их материалы** (кирпичные на известковом растворе) и конструкции, которые образуют основу планировки здания;
- материал, характер и цвет отделки фасадных поверхностей.

Предлагаемые проектные решения эскизного проекта Архитектурные решения

Основной целью архитектурных решений эскизного проекта является приведение сохранившегося объема южного крыльца к историческому облику, частично запечатленному на архивных фотографиях, частично выявленному в ходе проведения натурных работ по крыльцу.

В объемно-планировочном отношении южное крыльцо условно состоит из двух – восточной и западной – нижних лестничных площадок, из двух - восточного и западного – лестничных маршей и общей верхней (входной) площадки, которая в свою очередь первоначально перекрывалась парусным сводом, покоящемся на попарно установленных двух колоннах и двух полуколоннах; пространство между ними было выгорожено столярными заполнениями и служило тамбуром при входе в объем главной церкви монастыря; с фасадной части крыльца лестничные марши и верхняя (входная) площадка закрывались боковой стенкой; крыльцо завершалось небольшой главкой с крестом. Во внешней отделке крыльца широко использовался белый камень (известняк) в виде пиленых плит и блоков, в конструкциях колонн, полуколонн и карнизов арочных проемов – лекальный кирпич; весь объем был оштукатурен и окрашен известковыми составами белого цвета, что осознанно подчеркивалось и строилось на контрасте с монументальным объемом самой церкви.

К настоящему моменту времени полностью утрачено завершение крыльца, ограждение лестничных маршей, дверные и оконные заполнения; имеют разрушения и утраты белокаменная облицовка боковой стенки, ступени лестничных маршей, кирпичная кладка колонн и полуколонн крыльца;

практически не сохранилась отделка последних.

Архитектурными решениями эскизного проекта предлагается:

- замена сохранившихся белокаменных ступеней лестничных маршей на новые детали в виде проступей и подступенков, выполненных из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк) с сохранением существующих размеров ступеней, их лицевого профиля, последующего цветового решения, с приведением лестничных маршей к первоначальным размерам по длине;

- замена сохранившейся облицовки боковой стенки крыльца и парапетов лестничных маршей на новую, выполненную в виде плит и блоков из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк) с сохранением существующих высотных отметок, размеров плит и блоков, их раскладки и профилей, последующего цветового решения, с восстановлением общей длины боковой стенки;

- устройство мощения лестничных площадок, выполненное в виде плит из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк) с восстановлением, в частности, по нижним площадкам их первоначальных размеров;

- устройство завершений арочных проемов крыльца из кирпича с восстановлением их высотных характеристик по сохранившемуся материальным остаткам (для южного арочного проема) и архивным фотоматериалам (для западного и восточного арочных проемов), исходя из того, что арки имели полуциркульное завершение, а в качестве пят выступала верхняя отметка абак капителей колонн и полуколонн крыльца;

- устройство кровли крыльца по деревянным сегментным кружалам, устраиваемым взамен ранее существовавшего кирпичного парусного свода; отметка верха кровли принята с учетом архивных фотоматериалов и может различаться с первоначальной отметкой из-за отсутствия каких-либо подтверждающих документов или материальных остатков;

- устройство креста с подкрестным шаром ("яблоком"), размеры которых приняты соразмерно объему крыльца и с учетом существующих пропорций между данными элементами;

- устройство деревянных заполнений арочных проемов крыльца принято Проектировщиком по аналогии с существующим заполнением, сохранившимся в наружном дверном проеме со стороны западного фасада объема трапезной; при этом не остекленными выполнены только нижние части (филенки) дверных и оконных блоков; остекленный верх дверных полотен и оконных переплетов разбит на четыре одинаковых по высоте части, что отличается от дверного заполнения трапезной, взятого за аналог и состоящего из трех остекленных верхних частей в виду его меньшего размера по высоте;

- устройство металлического ограждения лестничных маршей принято по архивной фотографии; размеры ограждения и ее отдельных деталей взяты соразмерно существующим на фотографии элементам фасада здания церкви, уточненным Проектировщиком при выполнении обмерных работ, но могут отличаться от первоначальных размеров из-за отсутствия каких-либо подтверждающих документов или материальных остатков;

- цветовое решение южного крыльца принято с учетом существующего цветового решения самого объема здания церкви и выявленных Проектировщиком архивных фотографий; при этом первоначальный цвет покрытия крыльца Проектировщиком не определен и был принят аналогично

существующему цвету покрытия глав и крыши объема церкви.

Конструктивные решения

Основной целью конструктивных решений эскизного проекта является:

а) сохранение существующих конструкций крыльца, их ремонт и приведение к нормальному техническому состоянию;

б) восстановление (замена) полуразрушенных или частично утраченных и не гарантирующих безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию конструкций крыльца на новые конструкции, выполняемые с учетом современных строительных технологий, материалов и требований безопасности и надежности.

При этом работы по ремонту и восстановлению конструкций крыльца должны быть направлены на полное сохранение (восстановление) его исторических объемно-планировочного решения и архитектурного облика.

К настоящему моменту времени рассматриваемый объем южного крыльца полностью потерял конструкции кровли, сводчатого перекрытия, завершений арочных проемов; находятся в полуразрушенном состоянии конструкции обеих лестничных маршей; имеются утраты и разрушения боковой стенки крыльца в виде кладки из белокаменных блоков.

Конструктивными решениями эскизного проекта предлагается:

- ремонт (усиление) существующих бутовых фундаментов с устройством железобетонных обойм;

- замена остатков существующей конструкции основания лестничных маршей, выполненных из красного глиняного кирпича и находящихся в полуразрушенном состоянии из-за воздействия атмосферных осадков, на новые основания из монолитного железобетона;

- демонтаж существующей кладки из белокаменных блоков боковой стенки крыльца и устройство новой конструкции данной стенки из монолитного железобетона с лицевой облицовкой в виде плит и блоков из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк);

- устройство завершения арочных проемов с использованием красного глиняного кирпича;

- устройство конструкции перекрытия крыльца в виде сегментных кружал из доски;

- устройство покрытия крыльца из оцинкованной тонированной стали по тесовой обрешетке;

- устройство вставок (протезов) в местах глубоких разрушений и утрат или домазка (догипсовка) в местах неглубоких утрат элементов колонн и полуколонн – белокаменных баз и капителей с использованием соответствующих материалов;

- устройство штукатурной отделки ствола колонн и полуколонн и лицевых поверхностей завершения арочных проемов с использованием сложного раствора;

- отделка (грунтование и окраска) оштукатуренных поверхностей ствола

колонн и полуколонн, завершений арочных проемов;

- отделка (гидрофобизация и тонирование) белокаменных поверхностей колонн и полуколонн и поверхностей, выполненных из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк);

- устройство и установка деревянных заполнений арочных проемов, их отделка (грунтование и окраска).

- устройство и установка металлического ограждения лестничных маршей, их отделка (грунтование и окраска).

Конструктивными решениями предлагается устройство заново фундаментов (взамен полуразрушенных кирпичных), выполненных из монолитного железобетона в виде единой конструкции под нижние лестничные площадки, боковые и опорные стенки лестничных маршей и верхней (входной) площадки.

С учетом существующего состояния белокаменных элементов крыльца, имеющих многочисленные разрушения и утраты (сколы, трещины, деструкции лицевых поверхностей), Проектировщиком предлагается выполнение данных элементов крыльца заново (из раствора на основе белого цемента с имитацией под белый камень-известняк) с сохранением их исторических размеров и профилей. При этом, учитывая вес данных изделий, Проектировщик под лестничные марши и верхнюю (входную) площадку предлагает использовать конструкции пролетного типа, где в качестве несущих элементов будут выступать металлические балки – швеллера и двутавры - с опиранием на соответствующие опоры; сами лестничные марши будут выполняться из монолитного бетона, где в качестве опалубки предложено использовать профилированный настил, укладываемый на нижние полки швеллеров и двутавров, с последующей облицовкой проступей и подступенков плитами из декоративного искусственного камня. Это позволит при дальнейшей эксплуатации, в случае разрушений или утрат, более быстрее и качественнее выполнять работы по замене разрушенных или утраченных элементов лестничных маршей. Аналогичная методика предложена Проектировщиком и при облицовке боковых стенок лестничных маршей и верхней площадки.

Конструкцию перекрытия крыльца предлагается решить в виде сегментных кружал, которые в свою очередь выполняются из доски и устанавливаются нижними концами на конструкции арочных перемычек, а верхними концами сходятся в один узел и тем самым создают жесткую опорную конструкцию для тесовой обрешетки и покрытия из оцинкованной тонированной стали. Снизу (со стороны верхней лестничной площадки) кружала подшиваются листами гипсокартона с последующей отделкой.

Предложенное Проектировщиком решение по конструкции перекрытия крыльца в виде деревянной конструкции значительно упрощает ее устройство и при этом не потребует проведения специальных инженерных работ по укреплению "тела" самих колонн и их опорных частей; тем более, после окончания работ конструкция крыши не будет видна ни с уличной, ни с внутренней сторон крыльца. В противном случае, при воссоздании кирпичного парусного свода необходимо будет выполнение работ подобного рода (по

усилению и укреплению колонн и опорных частей), а также потребует высокой квалификации каменщиков, умеющих выполнять сводчатые конструкции и гарантирующих при дальнейшей их эксплуатации безопасную и надежную работу.

Предлагаемые проектные решения стадии «Проект»:

С учетом предложенных эскизным проектом архитектурных и конструктивных решений по южному крыльцу объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "**Главная церковь Казанского Девичьего монастыря**", XVII-XX вв., расположенного по пер. Монастырскому, 1 в г. Калуге, предусматриваются следующие виды работ:

- демонтаж существующих белокаменных элементов крыльца - ступеней лестничных маршей, парапетных плит и лицевой облицовки в виде блоков боковых стенок лестничных маршей и верхней площадки;
- расчистка остатков существующей конструкции фундаментов (основания) под конструкции лестничных маршей и боковой стенки крыльца, выполненные из красного глиняного кирпича и находящиеся в полуразрушенном состоянии из-за воздействия атмосферных осадков;
- земляные работы с устройством траншей для усиления существующих бутовых и устройства новых конструкций фундаментов под нижние лестничные площадки, парапеты лестничных маршей и боковые стенки лестничных маршей и верхней площадки крыльца;
- усиление существующих бутовых фундаментов (под боковые стенки лестничных маршей и верхней площадки крыльца) с использованием монолитного железобетона;
- устройство фундаментов из монолитного железобетона под опорные стенки и нижние площадки лестничных маршей и верхней площадки крыльца;
- устройство обмазочной гидроизоляции;
- устройство опорных стенок под лестничные марши с использованием красного глиняного кирпича и монолитного железобетона;
- устройство заново основания лестничных маршей и нижних лестничных площадок из монолитного железобетона;
- облицовка элементов крыльца, выполненная в виде плит и блоков из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк);
- обработка гидрофобными составами лицевых поверхностей плит и блоков, выполненных из декоративного искусственного камня;
- ремонт (вычинка) кирпичной кладки ствола колонн и полуколонн с использованием лекального (тесаного) кирпича;
- устройство вставок (протезов) в местах глубоких разрушений и утрат или домазка (догипсовка) в местах неглубоких утрат элементов колонн и полуколонн – белокаменных баз и капителей с использованием соответствующих материалов;
- огрунтовка металлических связей бывшей конструкции сводчатого перекрытия;
- устройство завершения арочных проемов с использованием красного глиняного кирпича;
- устройство конструкции перекрытия крыльца в виде сегментных кружал из доски; их обработка соответствующими составами;

- устройство покрытия из оцинкованной тонированной стали по тесовой обрешетке; устройство креста с подкрестным шаром ("яблоком") и их отделка в виде напыления нитридом титана;
- ремонт и устройство штукатурной отделки лицевых поверхностей ствола колонн, полуколонн и завершений арочных проемов с использованием сложного раствора;
- обработка гидрофобными составами белокаменных поверхностей колонн и полуколонн;
- отделка (грунтование и окраска) оштукатуренных поверхностей ствола колонн, полуколонн и завершений арочных проемов;
- устройство и установка деревянных заполнений арочных проемов в виде глухих остекленных оконных переплетов и открывающихся остекленных дверных полотен;
- отделка (грунтование и окраска) деревянных поверхностей заполнений арочных проемов;
- устройство подшивки из листов ГКЛВ низа деревянной конструкции перекрытия крыши крыльца; отделка (шпатлевка, грунтование и окраска) подшивки соответствующими составами;
- отделка (оштукатуривание, грунтование и окраска) фрагмента южного фасада церкви (в объеме южного крыльца); восстановление тянутого карниза дверного проема церкви;
- устройство и установка металлических ограждений лестничных маршей, их окраска соответствующими составами.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

При обнаружении (в процессе производства работ) элементов, находящихся в неудовлетворительном состоянии и не отмеченных в научно-проектной документации, решения о восстановлении, замене или ремонте данных элементов могут быть приняты авторами проекта в соответствии с действующими нормативными актами в сфере сохранения объектов культурного наследия (в рамках авторского надзора).

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

С учетом предложенных эскизным проектом решений по южному крыльцу объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения "Главная церковь Казанского Девичьего монастыря", XVII-XX вв., расположенного по пер. Монастырскому, 1 в г. Калуге, рабочей проектной документацией предусматриваются следующие виды работ:

- демонтаж существующих белокаменных элементов крыльца - ступеней лестничных маршей, парапетных плит и лицевой облицовки в виде блоков боковых стенок лестничных маршей и верхней площадки;
- расчистка остатков существующей конструкции фундаментов (основания) под конструкции лестничных маршей и боковой стенки крыльца, выполненные из красного глиняного кирпича и находящиеся в

полуразрушенном состоянии из-за воздействия атмосферных осадков;

- земляные работы с устройством траншей для усиления существующих бутовых и устройства новых конструкций фундаментов под нижние лестничные площадки, парапеты лестничных маршей и боковые стенки лестничных маршей и верхней площадки крыльца;

- усиление существующих бутовых фундаментов (под боковые стенки лестничных маршей и верхней площадки крыльца) с использованием монолитного железобетона;

- устройство фундаментов из монолитного железобетона под опорные стенки и нижние площадки лестничных маршей и верхней площадки крыльца;

- устройство обмазочной гидроизоляции;

- устройство опорных стенок под лестничные марши с использованием красного глиняного кирпича и монолитного железобетона;

- устройство заново основания лестничных маршей и нижних лестничных площадок из монолитного железобетона;

- облицовка элементов крыльца, выполненная в виде плит и блоков из декоративного искусственного камня (с имитацией под белый камень-известняк);

- обработка гидрофобными составами лицевых поверхностей плит и блоков, выполненных из декоративного искусственного камня;

- ремонт (вычинка) кирпичной кладки ствола колонн и полуколонн с использованием лекального (тесаного) кирпича;

- устройство вставок (протезов) в местах глубоких разрушений и утрат или домазка (догипсовка) в местах неглубоких утрат элементов колонн и полуколонн – белокаменных баз и капителей с использованием соответствующих материалов;

- оштукатурка металлических связей бывшей конструкции сводчатого перекрытия;

- устройство завершения арочных проемов с использованием красного глиняного кирпича;

- устройство конструкции перекрытия крыльца в виде сегментных кружал из доски; их обработка соответствующими составами;

- устройство покрытия из оцинкованной тонированной стали по тесовой обрешетке; устройство главки с крестом;

- ремонт и устройство штукатурной отделки лицевых поверхностей ствола колонн, полуколонн и завершений арочных проемов с использованием сложного раствора;

- обработка гидрофобными составами белокаменных поверхностей колонн и полуколонн;

- отделка (грунтование и окраска) оштукатуренных поверхностей ствола колонн, полуколонн и завершений арочных проемов;

- устройство и установка деревянных заполнений арочных проемов в виде глухих остекленных оконных переплетов и открывающихся остекленных дверных полотен;

- отделка (грунтование и окраска) деревянных поверхностей заполнений

арочных проемов;

- устройство подшивки из листов ГКЛВ низа деревянной конструкции перекрытия крыши крыльца; отделка (шпатлевка, грунтование и окраска) подшивки соответствующими составами;

- отделка (оштукатуривание, грунтование и окраска) фрагмента южного фасада церкви (в объеме южного крыльца); восстановление тянутого карниза дверного проема церкви;

- устройство и установка металлических ограждений лестничных маршей, их окраска соответствующими составами.

Технологические рекомендации

1. Земляные работы.

1.1. До начала земляных работ производителю работ по существующим конструкциям южного крыльца необходимо выполнить:

- демонтаж существующих белокаменных элементов крыльца - ступеней лестничных маршей, парапетных плит и лицевой облицовки боковых стенок лестничных маршей и верхней площадки;

- расчистку остатков существующей конструкции фундаментов (основания) под конструкции лестничных маршей и боковой стенки крыльца, выполненные из красного глиняного кирпича и из-за воздействия атмосферных осадков находящиеся в полуразрушенном состоянии;

- разборку бутовых фундаментов, требующих замены.

1.2. Разработку грунта под усиление существующих и под проектируемые конструкции фундаментов вести вручную с учетом проектной глубины заложения фундаментов и их конструктивного решения.

1.3. Подготовленное основание грунта должно быть утрамбовано для последующего выполнения по нему песчано-щебеночной подготовки толщиной 150 мм.

1.4. В тоже время Проектировщик не исключает возможности сохранения и дальнейшего использования существующих бутовых фундаментов. В этом случае, учитывая техническое состояние бутовой кладки, производителю работ совместно с Проектировщиком следует уточнить проектное решение, которое, как вариант, будет предусматривать лишь частичную разборку обопревшей или расслоившейся бутовой кладки с последующим ее усилением железобетонными обоями.

1.5. При производстве земляных работ руководствоваться СП 45.13330-2017.

2. Конструкции фундаментов и обойм.

2.1. Устройство конструкции фундаментов под опорные стенки и нижние площадки лестничных маршей предусматривает следующие виды работ:

- установку деревянной опалубки;
- изготовление и укладку металлических каркасов, укладку бетонной смеси;

- разборку деревянной опалубки;

- обработку бетонных поверхностей гидроизоляционными составами;

- засыпку пазухов песком с послойным трамбованием.

2.2. При устройстве конструкций обойм используется арматурные стержни периодического профиля (класса А400) диаметром 10 мм, забиваемые в бутовую кладку существующих фундаментов в шахматном порядке с шагом 250-300 мм и с глубиной заделки в бутовую кладку не менее 120 мм.

Ширину и глубину предполагаемых обойм принять в зависимости от существующего состояния бутовых фундаментов.

2.3. До начала укладки бетонной смеси все металлические поверхности металлизуются за 2 раза грунтовочными составами ГФ-115.

2.4. Вновь устраиваемые конструкции фундаментов и обойм выполняются из монолитного бетона класса В15 в виде единой конструкции под весь объем крыльца, создавая тем самым жесткую конструкцию, способную воспринимать вышележащие нагрузки и воздействия грунтов в период межсезонья (осень-зима-весна).

2.5. Укладку бетонной смеси вести с соблюдением существующих технологических требований, предъявляемых к выполнению бетонных работ на объектах строительства и капитального ремонта, в соответствии с СП 63.13330-2018.

2.6. Устройство обмазочной гидроизоляции бетонных поверхностей выполнить в 2 слоя не ранее чем через 7 суток после укладки бетонной смеси.

3. Конструкция боковой стенки крыльца и опорных стенок под лестничные марши.

3.1. Конструкции боковой стенки крыльца (ее внутренней версты) и опорных стенок под лестничные марши выполняются из полнотелого глиняного кирпича стандартного размера марки не ниже М100 и кладочного раствора на сложном известково-цементном вяжущем марки не ниже М50, имеющем следующую рецептуру (в частях по объему):

портландцемент	- 1,0 часть
известь	- 0,5 части
песок	- 5-6 частей.

3.2. Кирпичная кладка боковой стенки крыльца и опорных стенок под лестничные марши ведется единым массивом (с обязательной перевязкой рядов кладки смежных друг с другом стенок) и армируется через каждые пять рядов кладки сетками из арматурной проволоки диаметром 3 мм марки Вр-1.

3.3. Кирпичная кладка выполняется по устроенной из монолитного бетона конструкции фундаментов не ранее чем через 15 суток после укладки бетонной смеси.

3.4. Горизонтальная гидроизоляция выполняется из двух слоев обмазочной гидроизоляции (Проектировщиком данный вид изоляции предложен в качестве одного из возможных вариантов) на отметках, обозначенных рабочей документацией, в зависимости от существующих отметок земли.

По вертикальным поверхностям кирпичной кладки, выполненной ниже существующих отметок земли, устраивается штукатурная отделка с

последующей обмазкой гидроизоляционным слоем за 2 раза.

3.5. При производстве работ по устройству кирпичной кладки боковой стенки крыльца и опорных стенок под лестничные марши руководствоваться СП 70.13330-2012.

4. Конструкции лестничных маршей.

4.1. Конструкция лестничных маршей предусматривается пролетного типа, где в качестве несущих элементов-косоуров выступают металлические балки в виде швеллеров и двутавров с опиранием своими нижними концами на бетонные ленточные фундаменты, а верхними - на кирпичные конструкции опорных стенок; при этом по верху опорных стенок в местах опирания косоуров устраиваются опорные плиты из монолитного бетона.

4.2. В местах опирания косоуров укладываются опорные уголки, которые привариваются к закладным в бетонных фундаментах и опорных плитах и к которым после монтажа привариваются сами косоуры.

4.3. До начала укладки бетонной смеси все металлические поверхности металлизуются за 2 раза грунтовочными составами ГФ-115.

4.4. Лестничные марши с устроенными ступенями выполняются из монолитного бетона класса В15, где в качестве опалубки используется профилированный настил марки Н60-845-0,8, укладываемый на нижние полки швеллеров и двутавров.

Опалубка под ступени выполняется из досок, выставленных по косоурам под размер будущих подступенков.

4.5. Укладку бетонной смеси при устройстве лестничных маршей вести захватками, начиная с нижних ступеней; устройство верхних ступеней выполняется непосредственно с обетонированием верхних концов косоуров.

4.6. При укладке бетонной смеси руководствоваться СП 63.13330-2012.

5. Ремонт колонн и полуколонн крыльца.

5.1. Ремонтные работы по колоннам и полуколоннам крыльца должны включать:

- ремонт кирпичной кладки ствола колонн и полуколонн с использованием лекального кирпича;
- ремонт белокаменных элементов колонн и полуколонн методом протезирования или домазки (догипсовки);
- металлизацию металлических тяжей.

5.2. В местах разрушений или утрат фрагментов кирпичной кладки ствола колонн и полуколонн выполняется их вычинка или докладка отдельными кирпичами при обязательном соблюдении существующих порядовки и типа кладки; при этом данные работы выполняются с использованием лекального кирпича, профиль которого принимается по сохранившимся в "теле" колонн или полуколонн аналогам.

5.3. Лекальный кирпич изготавливается производителем работ непосредственно на объекте реставрации методом тески из полнотелого глиняного кирпича стандартного размера марки не ниже М100.

После установки лекального кирпича в ремонтируемые места кирпичной кладки выполняется подгонка лицевых поверхностей лекального кирпича под

существующий профиль ствола колонн или полуколонн.

5.4. Кладочные работы ведутся с использованием сложного раствора марки не ниже М50, приготовленного на известково-цементном вяжущем.

5.5. Неглубокие (глубиной до 3 см) утраченные участки белокаменных элементов восполняются методом домазки на основе модифицированного минерального раствора или готовой сухой смеси.

Рекомендуемый домозочный состав на основе модифицированного минерального раствора (в частях по объему):

портландцемент М 500 - 0,5 части

белый цемент М 500 - 0,5 части

каменная крошка из известняка:

- фракция 0,01-0,25 мм - 2,4 части

- фракция 0,5-1,0 мм - 1,6 части

суперпластификатор С-3 (разжижитель смеси) – 0,008 части

вода затворения - 0,9 части.

В качестве готовой сухой смеси может быть рекомендована белая двухкомпонентная сухая обмазочная смесь "БИРСС 31-ОД-2" (изготовитель: Бирюлевский завод ООО "Опытный завод сухих смесей").

5.6. Протезирование мест со значительными утратами белокаменных элементов колонн и полуколонн осуществляется ремонтным камнем, подогнанным по форме и размерам к форме утраченного фрагмента и устанавливаемым на пирон и кладочный раствор.

Для пирионов использовать некорродирующий металл.

В качестве кладочного раствора используется сложный раствор М 75 следующего состава (в частях по объему):

цемент М 400 - 1,0 часть

известь-тесто 1 сорта - 0,5 части

заполнитель - 5,0 частей (из них 3-4 части – песок мелкой фракции до 1,0 мм; 1-2 части – белокаменная мука).

В процессе т.н. протезирования как неповрежденные поверхности белокаменных элементов, так и поверхности ремонтных камней (протезов) должны быть обильно смочены водой.

5.7. Металлизация металлических тяжей, уложенных по верху колонн и полуколонн и связанных с проходящими через "тело" колонн и полуколонн вертикальными тяжами в пространственный каркас, выполняется грунтовочными составами марки ГФ-115 с последующей окраской за 2 раза составами, предназначенными для наружных работ.

До начала работ по окраске поверхностей металлических тяжей выполняется их очистка от ржавчины; в этом случае до нанесения окрасочного слоя применяется противокоррозионная грунтовка, например, марки "Ростекс Супер".

Грунтовочный состав наносится толстощетинистой кистью при среднесуточной температуре не ниже +5°C и относительной влажности воздуха менее 80%; при этом температура поверхности не должна превышать +40°C во избежание слишком быстрого испарения растворителя и ухудшения адгезии.

Первый и последующий слои краски наносить не ранее чем через сутки после нанесения грунтовочного слоя и первого слоя окраски.

6. Конструкция завершений арочных проемов.

6.1. Завершения арочных проемов выполняются из полнотелого глиняного кирпича марки не ниже М100 и кладочного раствора на сложном известково-цементном вяжущем марки не ниже М50.

6.2. До начала выполнения кладочных работ производителем работ по каждому арочному проему устраивается опорная конструкция с дощатой опалубкой, повторяющей профиль восстанавливаемого завершения арочного проема.

6.3. Предлагаемый проектной документацией лекальный кирпич выполняется Подрядчиком работ непосредственно на объекте реставрации методом тески из используемого кирпича для кирпичной кладки завершений арочных проемов.

6.4. При производстве кирпичной кладки руководствоваться СП 70.13330-2012.

6.5. Демонтаж опорных конструкций под восстановленные завершения арочных проемов выполняется после окончания работ по устройству конструкции крыши крыльца.

7. Конструкция крыши крыльца.

7.1. Конструкция перекрытия выполняется в виде сегментных кружал, набранных из поставленных на ребро досок сечением 150х40 мм, которые нижними концами устанавливаются на конструкции завершений арочных проемов, а верхними – сходятся в один узел, создавая тем самым единую жесткую конструкцию крыши.

7.2. Непосредственно для установки кружал по верху завершений арочных проемов (с их внутренней стороны) укладывается металлический каркас, сваренный из равнополочных уголков 70х5 мм и арматурных стержней класса А400 диаметром 10 мм, который после установки кружал обетонируется бетоном класса В10. При этом нижние концы кружал на высоту 200 мм должны быть обработаны битумной мастикой.

7.3. По верху кружал устраивается сплошная обрешетка из обрезного теса толщиной 20 мм.

Покрытие крыльца выполняется из оцинкованной тонированной стали в виде кроя отдельных картин, соединенных между собой при помощи фальцев.

Главка с подкрестным шаром выполняется из оцинкованной стали, а крест - из деревянного бруска сечением 25х25 мм с последующей обделкой оцинкованной сталью и заводится нижним концом в главку.

По поверхностям главки, подкрестного шара и креста до их монтажа предусматривается отделка в виде напыления нитридом титана ("под золото").

7.4. Деревянные поверхности конструкции крыши должны быть обработаны соответствующими составами от гнили и плесени.

8. Заполнения арочных проемов.

8.1. Конструкции оконного и дверных заполнений арочных проемов изготавливается в заводских условиях с окраской своих лицевых поверхностей

грунтовочными составами и поставляется на реставрируемый объект в готовом виде непосредственно для монтажа.

9.2. После монтажа данных заполнений их деревянные поверхности обметаются и, при необходимости, обезжириваются с помощью уайт-спирита – тампонами или кистью и окрашиваются предназначенными для данных поверхностей эмалевыми составами, имеющими матовую (или полуматовую) тональность и предназначенными для наружных работ.

Краску наносить за 2 слоя кистью при температуре наружного воздуха выше +5°C и относительной влажности воздуха менее 80%.

Второй слой краски наносить не ранее чем через сутки после нанесения первого окрасочного слоя.

9. Изделия из металла.

9.1. Конструкция ограждений лестничных маршей изготавливается в заводских условиях с окраской своих лицевых поверхностей грунтовочными составами и поставляется на реставрируемый объект в готовом виде непосредственно для монтажа.

9.2. После монтажа конструкции ограждений их поверхности обметаются и обезжириваются с помощью ацетона или уайт-спирита – тампонами или кистью и окрашиваются предназначенной для данных поверхностей алкидными красками черного цвета; последние должны быть иметь матовую (или полуматовую) тональность.

Краску наносить за 2 слоя кистью или распылителем при температуре наружного воздуха выше +5°C и относительной влажности воздуха менее 80%.

Второй слой краски наносить не ранее чем через сутки после нанесения первого окрасочного слоя.

10. Отделочные работы.

10.1. Штукатурная отделка кирпичных поверхностей колонн и полуколонн, а также части южного фасада здания церкви (в объеме южного крыльца) выполняется с использованием штукатурных растворов на сложном известково-цементном вяжущем марки не ниже М 50.

Штукатурная отделка выполняется в 3-х слойном нанесении: обрызг, грунт, накрывка. Перед нанесением штукатурного слоя поверхность кирпичной кладки тщательно смачивается водой.

Обрызг – первый слой штукатурного намета, толщина которого составляет 3-5 мм. Основное требование, предъявляемое к обрызгу, - прочное сцепление его с основанием. Для обрызга применяется жидкий раствор следующей рецептуры (в частях по объему):

портландцемент М 400 - 1,0 часть
 известь-тесто 1 сорта - 0,6 части
 песок - 5 частей

Грунт – второй слой, который наносится на обрызг после его схватывания; являясь основным слоем, он образует необходимую толщину и выравнивает поверхность. Раствор для грунта готовится несколько гуще, чем для обрызга, в следующей пропорции (в частях по объему):

портландцемент М 400 - 1,0 часть

известь-тесто 1 сорта - 0,8 части
песок - 5,5-6 частей

Накрывка – третий слой штукатурки с предельной толщиной не более 3-4 мм (до затирки). Накрывку наносят по схватившемуся грунту, тщательно разравнивая. Для приготовления накрывочного слоя используется следующая рецептура (в частях по объему):

портландцемент М 400 - 1,0 часть
известь-тесто 1 сорта - 1,0 часть
песок - 3-4 части

Вода при приготовлении штукатурных растворов добавляется до рабочей консистенции этих растворов.

10.2. По карнизной части завершений арочных проемов крыльца, включающей кладку с использованием лекального кирпича, выполнить протяжку карнизных обломов с использованием растворов на сложном известково-вяжущем марки не ниже М50.

10.3. Для отделки подготовленных (оштукатуренных) поверхностей колонн, полуколонн и завершений арочных проемов, а также части южного фасада здания церкви (в объеме южного крыльца) следует использовать материалы с высокой атмосферостойкостью, образующие покрытия с гидрофобными (грязе-, водоотталкивающими) свойствами. Помимо этого, материалы для отделки должны обладать высокой паропроницаемостью, минимальной водопроницаемостью и высокой адгезией окрасочного покрытия к подложке; также окрасочное покрытие должно быть высоко декоративным, образовывать матовую поверхность с минеральной субструктурой, быть грибостойким и экологически безопасным. При этом материалы, составляющие окрасочную систему (грунт, окраска), должны иметь одну и ту же химическую природу и предназначаться для производства наружных работ.

Отделочные работы должны выполняться как последний этап комплекса ремонтно-реставрационных работ, не ранее чем через 2-3 недели после восстановления штукатурной отделки.

Цветовое решение данных поверхностей принять согласно колерным образцам и бланку (лист АС-18).

10.4. Отделка ремонтируемых поверхностей включает в себя нижеследующие виды работ.

Грунтование штукатурной поверхности выполняется грунтовкой "Caparol AmphiSilan Grundierfarble".

Нанесение грунта производится в неразбавленном виде кистью, валиком или устройством безвоздушного напыления в 1-2 захода; время сушки грунта не менее 20 часов при температуре +20°C и относительной влажности воздуха 60%. На мокрую или не впитывающую поверхность материал не наносится.

Окраска огрунтованных поверхностей выполняется фасадной краской "Caparol Muresko". Нанесение краски осуществляется кистью, валиком или безвоздушным распылителем в 2 слоя. Первый слой краски можно наносить только через сутки после нанесения грунтовки, второй слой краски – не ранее чем через 12 часов после нанесения первого, при условии высыхания первого слоя при температуре +23°C и относительной влажности воздуха 50%.

Краска "Muresko" колеруется самостоятельно или автоматически в системе "ColorExpress" в требуемый цвет. Чтобы определить возможную ошибку при колеровании, перед применением необходимо проверить точность цветового тона.

На соприкасающиеся поверхности необходимо наносить материал из одной партии. Во избежание видимых наложений покрытие наносится в технике "мокрое по мокрому" за один рабочий прием. При необходимости краску можно разбавить водой не более чем на 10%.

Работы по окраске могут выполняться при среднесуточной температуре наружного воздуха выше +5°C и относительной влажности воздуха менее 80%.

Полное высушивание окрасочной системы происходит после 2-3 суток.

10.5. Потолок крыльца (со стороны верхней (входной) лестничной площадки), как вариант, предлагается устроить из листов гипсокартона марки ГКЛВ в виде подшивки по низу кружал; отделку поверхности потолка выполнить с учетом п. 8.4 настоящих Технологических рекомендаций.

10.6. Тонирование, при необходимости, поверхностей белокаменных элементов колонн и полуколонн крыльца, равно как и поверхностей плит и блоков для облицовки боковой стенки крыльца, ступеней и парапетов лестничных маршей, выполненных из декоративного искусственного камня, производится мягкой кистью методом торцевания или лессировки; цветовое решение данных поверхностей принять согласно колерному бланку (см. лист АС-18).

10.6. После завершения отделочных работ по белокаменным поверхностям и поверхностям изделий, выполняемых из декоративного искусственного камня, производится их обработка гидрофобизирующей пропиткой "Histolith Fassadenschutz Caparol".

Пропитка наносится кистью или безнапорным обливанием в зависимости от впитывающей способности, не менее двух раз методом "мокрым по мокрому" при температуре от +5°C до +30°C.

При температуре наружного воздуха +20°C и относительной влажности 65% после 2 часов после нанесения пропитки обработанная поверхность устойчива к дождю. При более низких температурах и более высокой влажности воздуха данный промежуток времени увеличивается.

11. Прочие работы.

При необходимости, в процессе выполнения работ по южному крыльцу здания церкви производителю работ совместно с представителями Заказчика работ и Проектировщика следует определить характер и объемы возможных работ, не учтенных в данных Технологических рекомендациях.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы

- Задание от 29.07.2021 г. № 10-Р на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. (Управление по охране объектов культурного наследия Калужской области).

- Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 18.07.2019) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

- ГОСТ Р 55528-2013 Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ 21.501-2011 Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений.

- ГОСТ Р 21.1101 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

Обоснование выводов экспертизы:

После изучения представленной заказчиком на экспертизу научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, членами экспертной комиссии установлено следующее.

Разработка проекта на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, проводилась на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №10-Р от 29.07.2021 г.

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия выполнена организацией ООО «Реставратор-1», имеющей лицензию Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 02038 от 15.10.2014 г. на разработку проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, на разработку проектов документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, что соответствует требованиям ст. 12 Федерального закона.

Состав и содержание разделов проектной документации соответствуют требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Основаниями для разработки проектных решений послужили результаты комплексных научных исследований, изложенные в соответствующих разделах проектной документации. Натурные исследования, архитектурно-археологические обмеры и картограмма дефектов содержат достаточные основания для выработки решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Перечисленные решения отвечают требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, обеспечивают долговременную и безопасную эксплуатацию объекта и направлены на сохранение первоначального архитектурного облика выявленного объекта культурного наследия.

Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и

объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

Проектная документация не противоречит требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», не противоречит сложившимся методикам ведения реставрационных работ, соответствует действующим стандартам в области сохранения объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

Вывод экспертизы:

Научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Мы, Яровой Илья Юрьевич, Пуришева Елена Владимировна, Трапезникова Анастасия Игоревна несем ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы) оформлен в электронном виде и подписан усиленной квалифицированной электронной подписью.

Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии.
- Проектные чертежи.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю. Яровой

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

Дата оформления акта государственной историко-культурной экспертизы:
24 июня 2022 г.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1

г. Москва

18.02.2022 г.

Присутствовали:

Фамилия, имя, отчество	Трапезникова Анастасия Игоревна
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог, дизайнер, архитектор
Ученая степень (звание)	-
Место работы и должность	ООО "Эксперт Наследие", г. Москва, генеральный директор; Член-корреспондент Академии Архитектурного Наследия
Стаж работы	17 лет
Реквизиты аттестации	Приказ Минкультуры России от 17.09.2020 № 1108
Объекты экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя и отчество	Пуришева Елена Владимировна
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор I категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) (приказ Минкультуры России)
Ученая степень (звание)	---
Стаж работы	Более 45 лет
Место работы и должность	Научный консультант АО "Межрегиональный центр независимой историко-культурной экспертизы", г. Москва; Академик Академии Архитектурного Наследия
Реквизиты аттестации в статусе эксперта Государственной историко-культурной экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.02.2021 г. № 142 Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	Яровой Илья Юрьевич
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень	кандидат архитектуры
Звание	академик Академии архитектурного наследия
Стаж работы	свыше 30 лет
Место работы и должность	ИП Яровой И.Ю. Центр развития исторических территорий
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы № 997 от 17.07 2019 г. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных

	<p>объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия. <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 23.06.2021 г. № 1039.</p> <p>Объект экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.
4. Об объекте и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить экспертную комиссию в следующем составе:

Пуришева Елена Владимировна

Трапезникова Анастасия Игоревна

Яровой Илья Юрьевич

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Ярового Илью Юрьевича

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Трапезникову Анастасию Игоревну.

Решение принято единогласно.

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется нормами Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, а также настоящим порядком;

2) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;

- протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии. Решение принято единогласно.

3. О предмете и целях экспертизы.

Яровой И.Ю. сообщил членам комиссии, что объектом экспертизы является разработанная в 2021г. ООО «Реставратор-1», проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1.

Целью экспертизы является определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

А.И. Трапезникова уведомила членов комиссии о том, что от Заказчика экспертизы поступила научно-проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г.

Калуга, пер. Монастырский, 1, разработанная в 2021г. ООО «Реставратор-1», в следующем составе:

Обозначение раздела	Наименование раздела	Марка чертежей	Арх. № раздела, дата	Примечание
1	2	3	4	5
	Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособлению) южного крыльца			
ТОМ I	Раздел 1. Предварительные работы		29.11.2021	
ТОМ II	Раздел 2. Комплексные научные исследования	ОЧ	29.11.2021	
ТОМ III	Раздел 3.1. Эскизный проект Часть 1. Пояснительная записка Часть 2. Архитектурные решения Часть 3. Конструктивные решения	АР	10.12.2021	
ТОМ IV	Раздел 3.2. Проект	АР	14.12.2021	
ТОМ V	Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация	АС, КС	14.12.2021	

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

И.Ю. Яровой проводит комплексный анализ представленных Заказчиком документов с позиции научно-методического соответствия содержания материалов по разделам, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Е.В. Пуришева проводит анализ историко-культурных характеристик объектов культурного наследия, научно-методический анализ представленных материалов, рассматривает предлагаемые проектные решения и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

А.И. Трапезникова проверяет соответствие документации нормам действующего законодательства Российской Федерации в сфере государственной охраны и сохранения объектов культурного наследия и

обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

Решение принято единогласно.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

В случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика дополнительные материалы в рабочем порядке.

Решение принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

18.02.2022 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Е.В.Пуришева;

А.И. Трапезникова;

И.Ю.Яровой

24.06.2022 г. - итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание Акта экспертизы.

Ответственные исполнители:

Е.В.Пуришева;

А.И. Трапезникова;

И.Ю.Яровой

24.06.2022 г. - передача Заказчику подписанного Акта экспертизы со всеми приложенными документами и материалами на CD-диске.

Ответственные исполнители:

Е.В.Пуришева;

А.И. Трапезникова;

И.Ю.Яровой

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю. Яровой

Член экспертной комиссии

Е.В. Пуришева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезнико

ПРОТОКОЛ № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1

г. Москва

24.06.2022 г.

Присутствовали:

И.Ю. Яровой	аттестованный эксперт, председатель экспертной комиссии
Е.В. Пуришева	аттестованный эксперт, член экспертной комиссии
А.И. Трапезникова	аттестованный эксперт, ответственный секретарь экспертной комиссии

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, в целях определения соответствия представленных материалов требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; согласование заключительных выводов.

Решили:

Представленную на государственную историко-культурную экспертизу научно-проектную документацию на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв.,

расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1, считать соответствующей требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендовать ее к согласованию в установленном порядке.

Подписание экспертного заключения.

А.И. Трапезникова представила акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) объекта культурного наследия регионального значения «Главная церковь Казанского Девичьего монастыря», XVII-XX вв., расположенного по адресу: Калужская область, г. Калуга, пер. Монастырский, 1. Члены экспертной комиссии произвели подписание акта в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Слушали:

О передаче Акта экспертизы Заказчику.

Решили:

Передать Заказчику подписанный усиленной электронно-цифровой подписью экспертов Акт экспертизы в электронном виде в формате pdf.

Председатель экспертной комиссии

И.Ю. Яровой

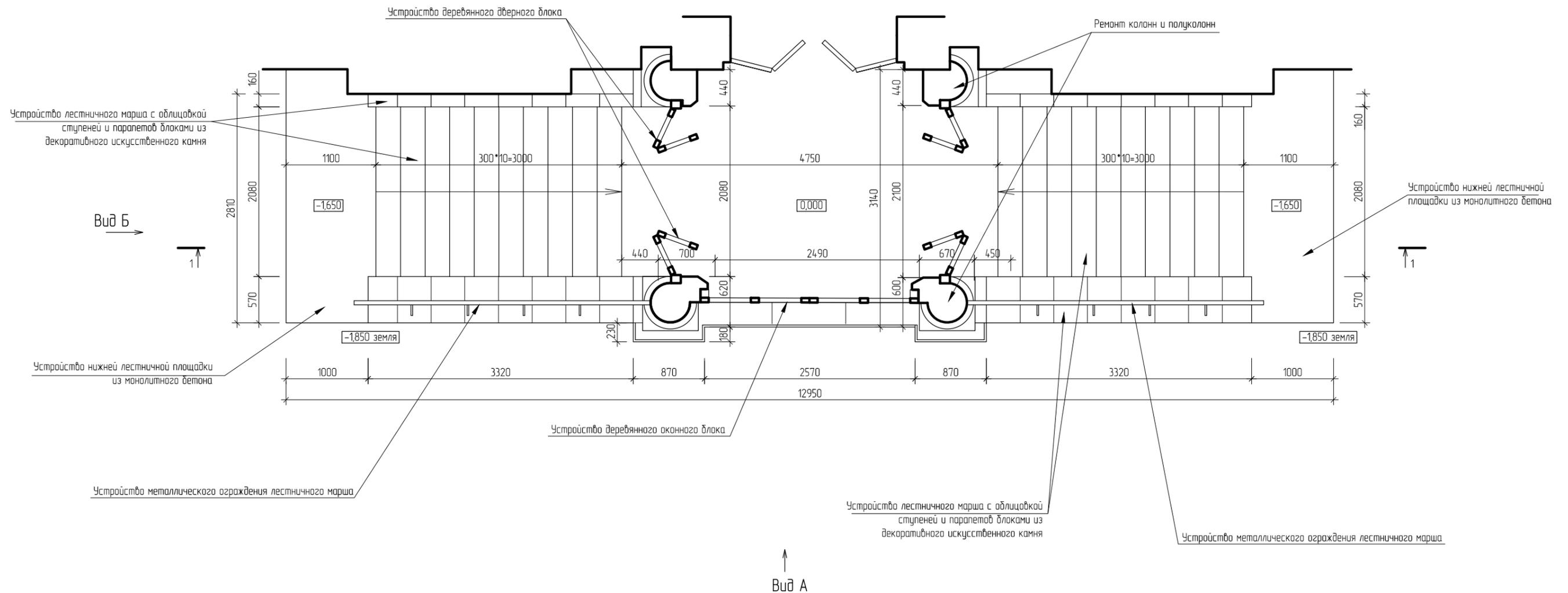
Член экспертной комиссии

Е.В.Пуришева

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

А.И. Трапезникова

План южного крыльца на отм. 0,000
М 1:50



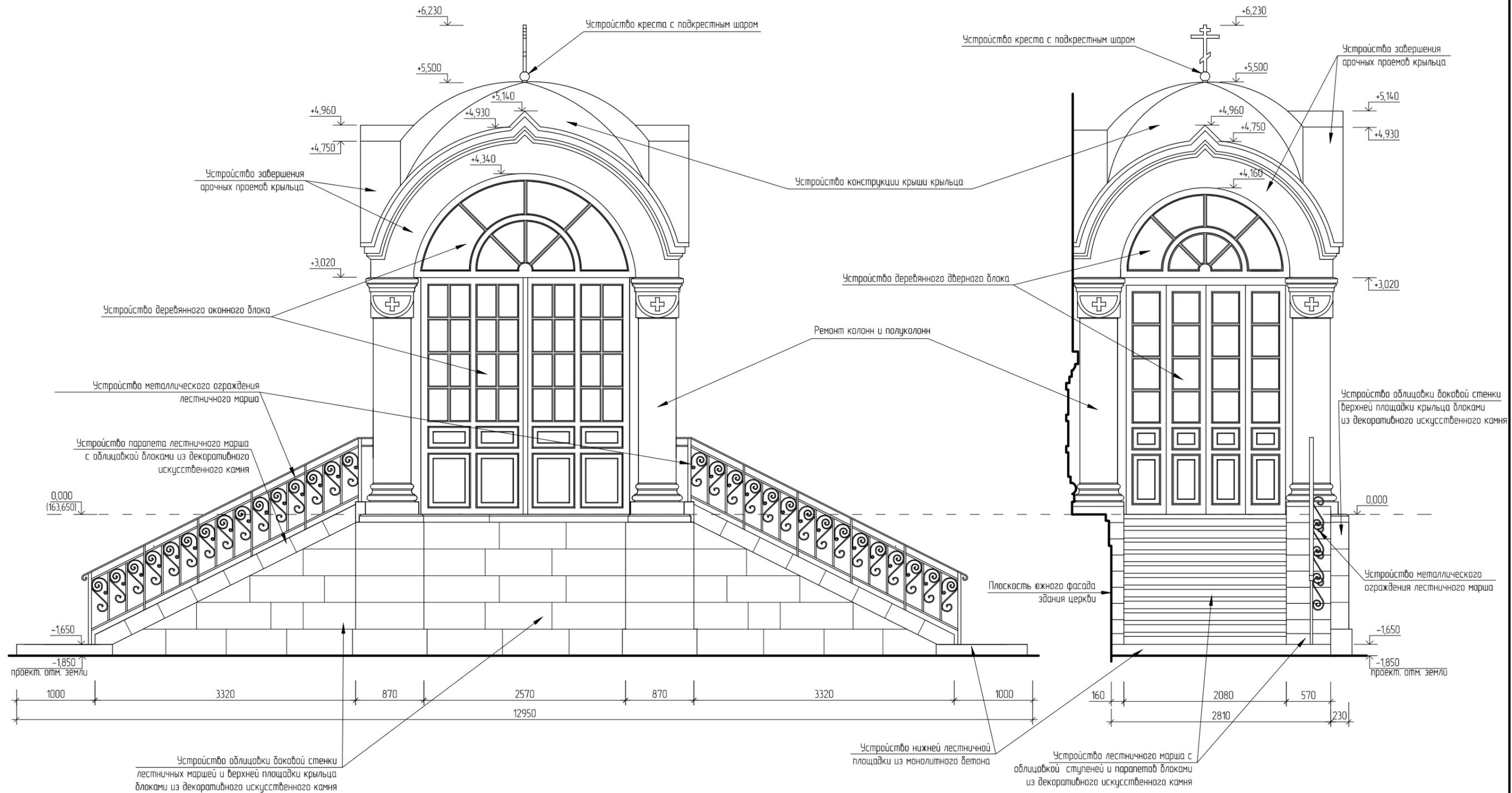
Примечания:

1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах.
2. За нулевую отметку условно принята существующая (сохраняемая) отметка пола верхней (входной) площадки крыльца, соответствующая относительной отметке земли 163,650.
3. Мощение лестничных площадок условно не показано; выполняется в виде плит размером 550x550x40 мм из декоративного искусственного камня.
4. Данный лист читать с листом ОЧ-1.

Шифр объекта			АР		
Архивный №					
			Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения "Главная церковь Казанского Деви́чьего монастыря, XVII–XX вв." по пер. Монастырскому, 1 в г. Калуге		
			Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) южного крыльца		
Директор	Силаева		Стадия	Лист	Листов
ГАП	Шиленков	12.21	П	1	3
Проект.	Венкова	12.21			
			План южного крыльца на отм. 0,000.		
			ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014г.)		

Южное крыльцо. Вид А
М 1:50

Южное крыльцо. Вид Б
М 1:50

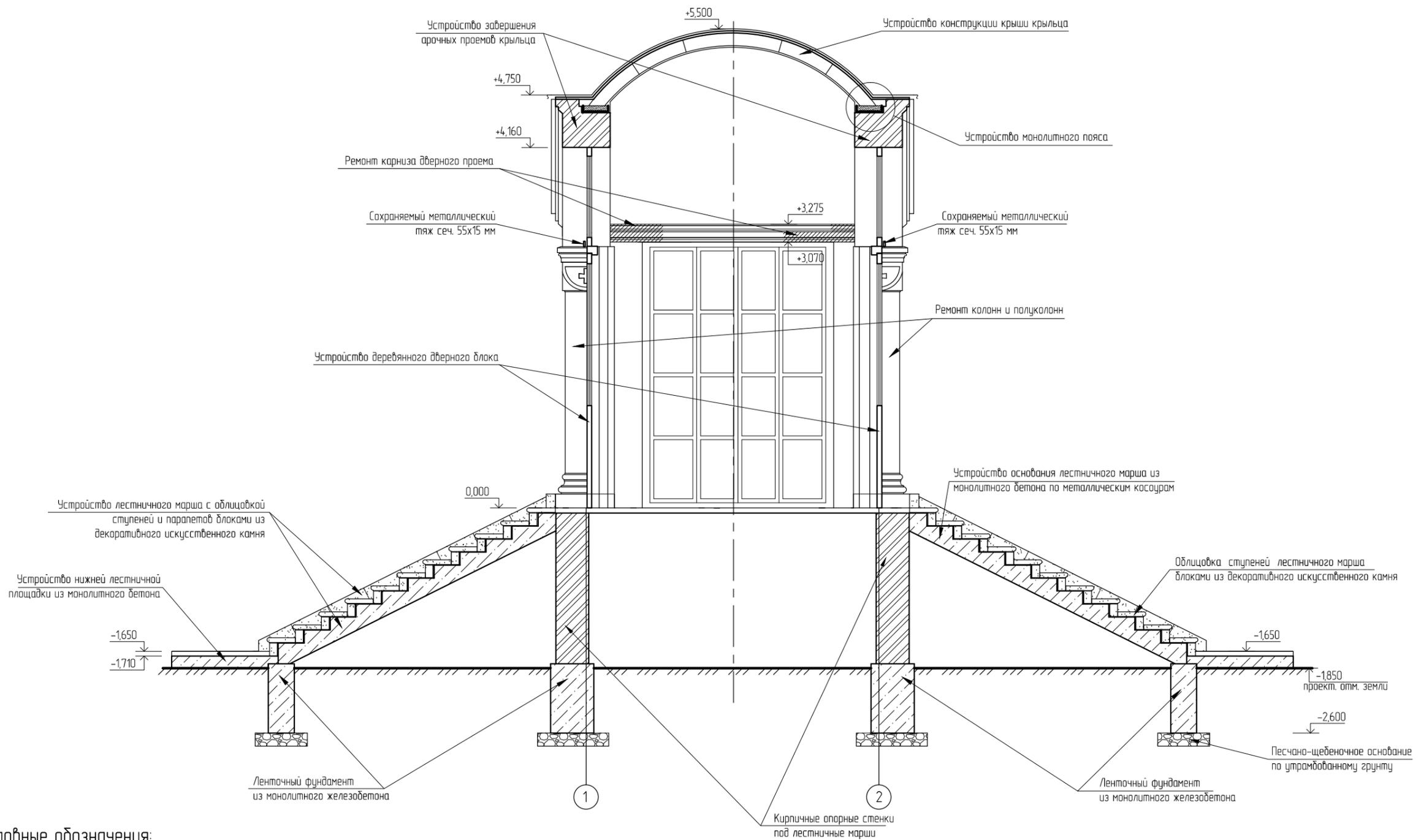


Примечания:

1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах.
2. За нулевую отметку условно принята существующая (сохраняемая) отметка пола верхней (входной) площадки крыльца, соответствующая относительной отметке земли 163,650.
3. Мощение лестничных площадок условно не показано; выполняется в виде плит размером 550x550x40 мм из декоративного искусственного камня.
4. Данный лист читать с листом ОЧ-2.

Шифр объекта				АР		
Архивный №				Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения "Главная церковь Казанского Девичьего монастыря, XVII–XX вв." по пер. Монастырскому, 1 в г. Калуге		
Директор	Силаева			Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонту и приспособлению) южного крыльца	Стадия	Лист
ГАП	Шиленков	12.21			П	2
Проект.	Венкова	12.21				
				Южное крыльцо. Вид А Южное крыльцо. Вид Б	ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014г.)	

Разрез 1-1
М 1:50



Условные обозначения:

- Конструкции элементов крыльца из монолитного бетона (железобетона)
- Конструкции элементов крыльца из кирпича
- Элементы крыльца, выполненные из декоративного искусственного камня

Примечания:

1. Размеры на чертеже даны в миллиметрах, высотные отметки – в метрах; за нулевую отметку условно принята существующая (сохраняемая) отметка пола верхней (входной) площадки крыльца.
2. Данный лист читать с листами АР-1,2.

Шифр объекта				АР		
Архивный №				Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения "Главная церковь Казанского Девицкого монастыря, XVII–XX вв." по пер. Монастырскому, 1 в г. Калуге		
Директор	Силаева			Проектная документация на проведение работ по сохранению (ремонт и приспособлению) южного крыльца	Стадия	Лист
ГАП	Шиленков	12.21			П	3
Проект.	Венкова	12.21				
Разрез 1-1.				ООО "Реставратор-1", г. Калуга (лицензия № МКРФ 02038 от 15.10.2014г.)		